

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Кадуйского муниципального района «Центр детского творчества»

РАССМОТРЕНА

на заседании педагогического
совета МБУ ДО ЦДТ
«29» августа 2016 года
Протокол № 6

УТВЕРЖДЕНА

приказом МБУ ДО ЦДТ
от «01» сентября 2016 года
№ 46-Д

Директор МБУ ДО ЦДТ
Т.И.Скрябина



**«Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа художественной
направленности для детей 9-14 лет
«Мы танцуем»**

Количество учебных часов, предусмотренных
программой: **20**

Составитель программы:
Орлова Ольга Сергеевна

п. Кадуй
2016 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Танец - это ритмичные, выразительные телодвижения, обычно выстраиваемые в определённую композицию и исполняемые с музыкальным сопровождением. Танец, возможно, - древнейшее из искусств: оно отражает восходящую к самым ранним временам потребность человека передавать другим людям свои радость или скорбь посредством своего тела. Главными характеристиками танца являются ритм - относительно быстрое или относительно медленное повторение и варьирование основных движений; рисунок - сочетание движений в композиции; динамика - варьирование размаха и напряжённости движений; техника - степень владения телом и мастерство в выполнении основных па и позиций. С помощью танца мы можем видеть и чувствовать музыку.

- Возраст обучающихся: 12-14 лет.
- Численность обучающихся в группе 14-16 человек.
- Продолжительность одного занятия: 1 учебный час – 45 минут.
- Занятия проводятся 1 раз в неделю, всего 20 учебных часов.

Цель обучения: изучение танцевального номера.

Основные задачи:

Образовательные:

- научить технике исполнения танцевальных движений.

Развивающие:

- развивать эмоциональную отзывчивость к музыке.

Воспитательные:

- воспитывать навыки работы в группе.

Ожидаемые результаты

К концу учебного года обучающиеся должны знать:

- технику выполнения движений;
- изученный танец.

К концу учебного года обучающиеся должны уметь:

- работать в группе;
- выражать себя под музыку;
- исполнять танец.

Особенности реализации программы.

- Для обучения по данной программе принимаются дети без предъявления требований к уровню подготовки.

Формы контроля.

Контроль осуществляется методом наблюдения за успешностью освоения обучающимися программного материала.

Итоги работы по программе проводятся на итоговом концерте.

УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ П/П	НАЗВАНИЕ ТЕМЫ	ТЕОРИЯ	ПРАКТИКА	ВСЕГО
1	Вводное занятие.	0,5	0,5	1
2	Основные движения танца	0,5	8,5	9
3	Постановка номера.		9	9
4	Итоговое занятие.		1	1
	ИТОГО	1	19	20

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММНЫХ ТЕМ

Тема 1. Вводное занятие.

Знакомство с программой обучения. Техника безопасности на занятиях.

Тема 2. Основные движения.

Размер 4/4. Показ и правила выполнения танцевальных движений.

Тема 3. Постановка номера.

Постановка номера. Отработка номера.

Тема 4. Итоговое занятие.

Подведение итогов работы. Показательное выступление.

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН

Номер занятия	Тема	Теория	Практика	Всего
1	Вводное занятие	0,5	0,5	1
2	Размер 4/4. Ритмические задания.		1	1
3	Основной шаг танца.		1	1
4	Повороты на месте.		1	1
5	Переворот на полу.	0,5	0,5	1
6	Перевороты в паре.		1	1
7	Выпады на пр. и л. Ногу.		1	1
8	Бег с передвижением и на месте.		1	1
9	Комбинация из выученных движений.		1	1
10	Комбинация из выученных движений.		1	1
11	Постановка номера.		1	1
12	Постановка номера.		1	1
13	Постановка номера		1	1
14	Постановка номера.		1	1
15	Отработка движений.		1	1
16	Отработка движений.		1	1
17	Отработка движений.		1	1
18	Отработка движений.		1	1
19	Отработка движений.		1	1
20	Итоговое занятие.		1	1
	ИТОГО	1	19	20

ЛИТЕРАТУРА

1. Барышникова Т. Азбука хореографии. М. Рольор, 1999
2. Интернет материалы.